

Giant Scale Aerobatics

IMAC CHALLENGE ISRAEL

אליפות ישראל בהטסת FREESTYLE

PAM XTREME



בס"ד

Giant Scale Aerobatics

IMAC CHALLENGE ISRAEL

Pure Freestyle Challenge



בתאריך ה-28 לפברואר 2014 יום שישי בבוקר, תתקיים תחרות PAM Xtreme השנתית, במנחת "עין יהב" שבערבה. התחרות הנה מטעם קלוב התעופה לישראל (להלן קה"ל) ומוגדרת כאליפות ישראל בהטסה בסגנון חופשי IMAC.

Giant Scale Aerobatics

IMAC CHALLENGE ISRAEL

אליפות ישראל בהטסת FREESTYLE

PAM XTREME



כדי לקדם את ספורט הטיסנאות והגוף העומד מאחוריו- קה"ל וכמובן מטעמי ביטוח, יורשו להשתתף בתחרות חברים בקה"ל לשנת 2014 ואילך ו/או אורחים אשר נרשמו מראש לתחרות בקה"ל ורק כאלה אשר השתתפו באחת מתחרויות IMAC במהלך שנת הפעילות 2013.

מי שאינו רשום כחבר בקה"ל, יצטרך לשלם תשלום חד פעמי כלהלן.
כל מטיס יהיה רשאי לעוזר מטיס אחד- רצוי שיהיה חבר קה"ל.
עוזר אשר אינו חבר קה"ל, יידרש לשלם סכום לביטוח חד פעמי לאותו יום.
במידה והמטיס הינו מתחת לגיל 12, חייב אותו מטיס להיות צמוד לאביו או למדריך, אשר חברים בקה"ל, או אשר שילמו את סכום הביטוח החד פעמי כמוזכר לעיל.

דמי השתתפות בתחרות לפי הפירוט הבא:

חברי קה"ל	100 ₪
אורחים לא חברים בקה"ל	200 ₪
עוזר מטיס / מלווה מבוגר	25 ₪

Giant Scale Aerobatics

IMAC CHALLENGE ISRAEL

אליפות ישראל בהטסת FREESTYLE

PAM XTREME



יש להתייחס לנוהלי הבטיחות על פי מסמך זה המופיעים בקישורים המפורטים מטה.
רישום לתחרות פאם אקסטרים, הינו הסכמה על הנכתב ואישור שקראתם את כל נהלי הבטיחות
וההרשמה של הקלוב לתעופה לישראל.

נוהל הרשמה לתחרות:

http://aeroclub.org.il/pub/74702/rule_book/competition%20registration.pdf

נוהלי בטיחות:

http://aeroclub.org.il/pub/74702/rule_book/safety%20regulations.pdf

נוהל הגשה וניהול ערעורים:

http://aeroclub.org.il/pub/74702/rule_book/protest%20rules.pdf

חוקת FREESTYLE ואופן השיפוט.

http://media.wix.com/ugd/4b146a_5cc02b56c5c0403aa92d125967c00810.pdf

פורום התחרות:

<http://www.planesandmodels.co.il/forums/forumdisplay.php?f=76>

Giant Scale Aerobatics

IMAC CHALLENGE ISRAEL

אליפות ישראל בהטסת FREESTYLE

PAM XTREME



בעלי תפקידים:

1. מנהל האירוע: נסי גיל, יוסי שווקה
2. מנהל התחרות: דודי דגן
3. מנהלה: מטיסים
6. שופטים: מנשה אלון, רונן מנשה

תוכנית כללית:

התכנסות והסבר על התחרות
תחרות FREESTYLE ב- 2 סבבים
סיכום וסיום
ארוחת ערב משותפת

לו"ז:

אין הטסות אימון/כיוול ביום התחרות. המקום הוא שדה תעופה פעיל עד השעה 0845 . שינויים בלו"ז ייתכנו על פי שיקול דעתם של מנהל התחרות ומארגני האירוע.

הגעה למסלול והפקדת משדרים, אם הם לא Ghz2.4 התארגנות מטיסים, הרכבת טיסנים (ניתן לבוא יותר מוקדם למי שרוצה)	0700-0900
תדריך מטיסים ועוזרי מטיס התארגנויות אחרונות	0900-0930
תדרוך שופטים וטיסת איפוס שופטים	0930-1000
תחילת תחרות IMAC FREESTYLE בשני סבבי הטסה	1000-1200
תחילת תחרות מסוקים F3N (פורמט וחוקה מפורסמים בנפרד ב-PAM)	1200-1400
זמן חסות ושכלול תוצאות	1400-1500
הכרזת מנצחים וחלוקת גביעים הגרלת פרס RAFFLE	1500-1600
סיום התחרות	1600

Giant Scale Aerobatics

IMAC CHALLENGE ISRAEL
אליפות ישראל בהטסת FREESTYLE
PAM XTREME



חוקת הטיסנים ומדדי שיפוט

ככלל שיפוט ה-FREESTYLE יתבצע על-פי כללי וחוקת מחלקת IMAC בקלוב.

1. כל מטיס יהיה רשאי ל-CALLER אחד בלבד, שיוכל לעמוד אחריו / להחזיק את הטיסן.
2. כל מטיס אשר אין לו שלט בתדר 2.4 ג'יגה יהיה חייב להפקיד את השלט למנהלי התחרות.
3. מטיס יהיה רשאי להמריא באישור השופטים בלבד. לאחר ההמראה יהיה חייב להתחיל את הסדרה בזמן שלא יאוחר מחצי דקה. עד תחילת הסדרה יכול המטיס לעשות בדיקה לטיסן איפוס וכו... תרגילים יחידים שיוורשו עד תחילת הסדרה הם :
לופ, רול, חצי רול, פנית 270 מעלות בלבד!
4. זמן ההנעה וההסעה על המסלול עד להמראה לא יעלה על דקה.
5. מרגע סיום הסדרה, תהיה למטיס דקה להנחית את הטיסן.
6. מטיס רשאי להתחיל את המוסיקה לפני תחילת הזמן ולהיפך, כלומר יכול לפצל, זמן לחוד ומוסיקה לחוד.
7. את המוסיקה חייב המטיס לשלוח במייל למנהל התחרות עד שבוע לפני התחרות ובנוסף להביא עמו לשטח ביום התחרות דיסק או USB, אשר נבדק, כגיבוי.
8. מטיס יכול להתחיל את המוסיקה / זמן כאשר הוא באוויר או על הקרקע.
9. כל מטיס יטיס שתי סדרות. לאחר סיום המקצה של כל המטיסים, יסוכמו ציוני הניקוד של כלל המטיסים מהם יוכרזו 3 המטיסים בעלי הניקוד הגבוה ביותר, במקומות ראשון שני ושלישי.

א. איכות טכנית. רמת קושי כללית K90

א.1. שימוש מלא של מעטפת הטיסה וניצול של אווירודינמיקה וכוחות ג'ירוסקופים מקדם קושי K.20

מצופה מהמטיס לבצע טיסה מלאה בתוך מעטפת הטיסה של הטיסן. כלומר טיסה מלאה במסגרת המהירות ההאצה המותרים לטיסן. זמן התוכנית של הטיסה צריך להיות מחולק בין

Giant Scale Aerobatics

IMAC CHALLENGE ISRAEL

אליפות ישראל בהטסת FREESTYLE

PAM XTREME



מהירות גבוהה או נמוכה. תרגילים ב G-גבוה או נמוך G. שלילי או חיובי. הטיסה צריכה לכלול הדגמה של טיסה נשלטת במהירויות נמוכות מעבר לגבולות ההזדקרות של הטיסן שימוש באוטו רוטציה וטיסות בזווית מאוד גבוהה. HIGH ALPHA, על השופטים להוריד ניקוד על איבוד שליטה במצבים כאלו, אשר מראים שהטיסן יצא משליטתו של המטיס. על המטיס להראות הטסה תוך שימוש בכל הצירים תוך שימוש בכוחות אווירודינמיים ידועים או כוחות ג'ירוסקופים המופקים מהמנוע, כמו TORQUE ROLL. ניקוד גבוה יינתן לטייס אם יצליח לעשות כן. שימוש חוזר ונשנה בתרגילים אלו יגרום להורדה בניקוד.

א.2. ביצוע תרגילים אישיים מקדם קושי K40

על התרגילים להיות תחת שליטה מלאה של המטיס. ניקוד גבוה יינתן למטיס אשר יבצע תרגילים שיתחילו ויסומו בצורה מדויקת. אם משום מה נראה כי הטייס איבד שליטה על הטיסן והתרגילים שביצע הם לא כל כך בשליטתו, על השופטים להוריד ניקוד.

א.3. שימוש מלא ונכון בתרגילים שונים לכל אורך הטיסה. מקדם קושי K.30

רצוי שיוטסו כמה שיותר תרגילים בזמן המוקצב. כמו גם כמה שיותר תרגילים על הצירים השונים ולא רק על ציר אחד או שניים. אם יבוצע שימוש חוזר באותו תרגיל יש לנקות ניקוד גם כן.

ב. רושם אומנותי.

ב.1. ריצוי השופטים ורצף התרגילים בצורתם הפתוחה והיפה. מקדם קושי K.50

בסדר התרגילים אשר מבוצעת בצורה מדויקת ויפה כאשר כל תרגיל ותרגיל מתחיל ונעצר על ציר מסוים. כל תהליך זה צריך להיעשות בצורה יפה וחלקה. התרגיל הבא צריך להמשיך מאותה נקודת עצירה לא להשתהות ולא לעצור. לא לגרום לסדרת התרגילים להיעצר ולא לזרום. כמובן שהשופטים צריכים לשים לב גם אם הטייס עוצר את הזרימה כדי לא לאבד אוריינטציה על זאת יש להוריד ניקוד.

כאשר משמיעים את המוסיקה, עליה להיות בעלת מספר מקצבים איטיים או מהירים. בסדרה בת 4 דקות על השופטים לשים לב לטיסה אשר יש בה כל מיני מקצבים, שמהירות המטוס מאיטה או

Giant Scale Aerobatics

IMAC CHALLENGE ISRAEL

אליפות ישראל בהטסת FREESTYLE

PAM XTREME



מאיצה ומתבצעים שינוי בגבהים וסיבובים פתאומיים.
ציון גבוה יינתן למטיס אשר יפגין רמה שכזו. יורדו נקודות לטייס אשר מטיס בצורה מונוטונית
וצפויה מראש.
יש לתת ציון גבוה לטיסה עם כוריאוגרפיה ברמה גבוהה אשר מתואמת עימה בצורה יפה וזורמת,
כמו כן על המוזיקה והטיסה להתמזג.

ב.2. הצגת יחיד ושילוב תרגילים בצורה טובה וזורמת האופטימאלית ביותר. מקדם קושי K.40
תרגילים מסוימים יכולים לתת רושם שונה על ידי הצופים היושבים במקומות שונים. לדוגמה,
נסיקה מעלה יכולה להיות ישרה או עם גלגול הטיסון, הרבה יותר מרשים. סחרור מטה יכול
להיות שטוח ואם כבר שטוח אז הפוך כדי שהקהל יראה את החופה והצד העליון של הטיסון, זה
מרשים ויפה. טיסה ב-KNIFE יכולה להיות עם החופה לכיוון הקהל ולא עם החלק התחתון
העליון יותר יפה ויותר מושך את העין. לא לשכוח זה, SHOW !!! על המטיס להציג את הטיסון
שלו בצורה היפה ביותר באוויר.
על השופטים להוריד ניקוד אם לדעתם תרגיל לא נראה טוב והטיסון גם כן.
דוגמה נוספת, תרגילים אופקיים יראו יותר טוב מקרוב מאשר מרחוק וכדומה...
כל תרגיל יש לו את המבט האופטימאלי בו הוא נראה בצורה הטובה ביותר. ניקוד גבוה יינתן
לתרגילים אשר יראו כך.

ג. מיקום, מקדם קושי K.20

ג.1. כמה סימטרית נראית הטיסה ביחס לשופטים ולצופים.
ניקוד גבוה יינתן לטיסה אשר תהיה זהה לימין כמו לשמאל, למעלה כמו למטה. ככול
שהסימטריות של הסדרה תהיה גבוהה יותר כך גם הניקוד. על הסדרה להתמקם בצורה כזאת
שהיא תהיה נצפית בקלות על ידי השופטים ועל ידי הצופים.

2.17. איך שופטים את 4 דקות הסגנון החופשי?

א. מספר השופטים אינו מוגבל. ככל שמספר השופטים גבוה יותר, הציון מתחלק ליותר חלקים
וכך הממוצע יכול להיות יותר גבוה.

Giant Scale Aerobatics

IMAC CHALLENGE ISRAEL

אליפות ישראל בהטסת FREESTYLE

PAM XTREME



- מומלץ שהניקוד הגבוה ביותר והנמוך ביותר יוסרו וכך הממוצע יהיה יותר מנורמל ומשקף. שאר התוצאות יוכפלו במקדם הקושי שלהם ויחוברו כדי לקבל את התוצאה הסופית.
- ב. כל קריטריון אשר הוזכר יישפט לפי ניקוד של 10 עד 0 (עשר עד אפס) בעליה של 0.1 הנקודה.
- ג. אם הטייס נוחת כל עוד לא עברו 3 דקות וחצי של טיסה, לפני שעברו 210 שניות, הניקוד יחולק.
- לדוגמה, הטייס נוחת אחרי 3 דקות של טיסה, מהרגע שמדדו לו זמן. השופטים ישפטו את הטייס כאילו הוא הטיס 4 דקות, אבל הוא יקבל רק 75% מערך הניקוד שהוא היה אמור לקבל, מאחר וחסרה לו דקה אחת מ-4 (3 רבעים). אם הטייס נוחת אחרי 3 וחצי דקות, אין עונש.
- השופטים יפסיקו לספור נקודות לאחר ישמע הצפצוף או שיאמרו להם שנגמר הזמן של המטיס. דוגמה נוספת היא אם נאמר כי הטייס נחת אחרי 2 דקות, ינוקו לו 50% מערך הטיסה.
- ד. ישנם מצבים ספציפיים של בטיחות שיכולים לגרום לפסילה.
- ד.1. ריסוק, לא עלינו, יגרום לפסילה, כמו גם כל נגיעה שאינה על הגלגלים, נגיעה עם מייצב כיוון אסורה בהחלט. במידה וכן התבצעה נגיעה תפסל הטיסה.
- ד.2. אם הטייס עובר את הקו המת זוהי פסילה.
- ד.3. אם הטייס יטיס בצורה שמסכנת אותו או אחרים, הדבר יגרום לפסילה.

תודה על שיתוף הפעולה,

אתר PLANES & MODELS

מחלקת IMAC של הקלוב לתעופה לישראל.